

Transnationales Theaterprojekt



Mit: Gulab Jan Bamik, Matthias Breitenbach, Said Edris Fakhri, Ahmad Nasir Formuli, Matthias Hejnar, Thaïs Lamothe, Céline Martin-Sisteron, Stefanie Mrachacz, Abdul Mahfoz Nejrabi, Alexandre Ruby, Sulaiman Sohrab Salem, Jonas Schlagowsky, Romaric Séguin, Homan Wesa, Elke Wieditz

Eine außergewöhnliche internationale Theaterproduktion im Spielplan des DNT: In Folge der Attentate in Paris und Brüssel, sowie den islamophoben Ausschreitungen in Deutschland stellen wir die Frage nach europäischen Werten. Mit einem internationalen Ensemble und SpielerInnen des DNT untersucht Regisseur Robert Schuster »Mephisto« Möglichkeiten und Beschränkungen der Verständigung zwischen KünstlerInnen europäischer Länder (Deutschland, Frankreich) und einem nicht-europäischen Land (Afghanistan). Wie funktioniert Zusammenleben verschiedener Kulturen, inwiefern kann Diversität bereichernd sein und wie begegnet man sich mit Respekt? »Kula· ist der Name eines Tauschsystems, das in Neuguinea zwischen Einheimischen verschiedener Inseln praktiziert wird. Getauscht werden Gegenstände, deren Wert ökonomisch nicht messbar, sozial und kulturell aber von essentieller Bedeutung ist. ›Kula-Objekte‹ werden im Laufe der Zeit mit der Geschichte ihrer Weitergabe aufgeladen und tragen so eine Botschaft des Friedens und der Verständigung in sich.

DNT Weimar

Do 01.09., 19.30 Uhr (Premiere)
Sa 03.09., 19.30 Uhr | So 04.09., 17.00 Uhr
Do 08.09., 19.30 Uhr | Fr 09.09., 19.30 Uhr
Sa 10.09., 19.30 Uhr | So 11.09., 17.00 Uhr

Karten + 49 (0)3643/755 334 | www.nationaltheater-weimar.de Einführungen jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Publikumsgespräch jeweils im Anschluss an die Vorstellung (außer 1.9.)

Schauspiel Bochum (D) Fr 07., Sa 08., So 09.10.2016

La Filature, Scène Nationale, Mulhouse (FR) Do 12., Fr 13.10.2016

Kurtheater Baden (CH) Do 27.10.2016

Theater Chur (CH) Sa 29.10.2016

Theater Freiburg (D) Sa 10., So 11., Di 13.12. 2016







»KULA – nach Europa« wird gefördert durch: Kulturstiftung des Bundes, Jeune Théâtre National (JTN), Freundeskreis des DNT und Flämische Regierung. Eine Kooperation mit dem Goethe-Institut. Ecter Paul De Kerner Momenta before the flood 1991